

ديوان حكاية عصفورة

أشعار

إبراهيم خليل



مكتبة بؤرة الورد

بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : حكاية عصفورة

اسم المؤلف : إبراهيم خليل

رقم الإيداع : ٢٠١٤/٢٢٥٣٧



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش. ٢٦ بوليغرافيا من ميدان الأوبرا ت. ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٢٨٧٧٧٧٢

Tokoboko_5@yahoo.com

الطبعة الأولى ٢٠١٤

إهداء

إلى الانسان الذي أحلم أن يكون نقي..

إلى القلب الذي أتمنى أن يكون تقي..

إلى كل صوت في الحق قوي..

إلى كل هؤلاء أهدي ديواني هذا..

إبراهيم خليل

السلامة

يؤكد المجلس الوطني لحقوق الإنسان على أن

الحقوق والحريات الأساسية للإنسان

هي من أهم القيم التي يجب حمايتها

في جميع الظروف والأحوال

المجلس الوطني لحقوق الإنسان

على سبيل التقديم

استطاعت مكتبة جزيرة الورد بإصدارتها عبر الأعوام الماضية أن تقدم بجانب كبار الأدباء والشعراء والمبدعين بعض المواهب الواعدة في جميع الفروع الأدبية إلى الشارع الثقافي المصري.

وها هي تقدم لكم الشاعر إبراهيم خليل في ديوانه الثاني (حكاية عصفورة)، فالديوان يحتوي بين طيات أبيات قصائده على موضوعات متنوعة من الحياة تتجلى فيها خبرة الشاعر في أسلوبه المتميز الذي يتألق فيه في أشعاره ، فتقرأ القصيدة كأنك أمام لوحة فنان تشكيلي بارع أو أمام شكل كركاتيري ساخر.

فقد صاغ هذا الشاعر الموهوب قصائده بعبارات سهلة تصل إلى قلب القارئ بسهولة فمن يخرج من القلب بسهولة يصل إلى القلب بسهولة.

عزيزي القارئ : لا تدع الفرصة تفوتك في اقتناء هذا الكتاب ولا تدع هذا الكتاب يتوقف بين يديك بعد الانتهاء منه ويكون حبيس الأدراج.

مرر هذا الكتاب إلى أهل بيتك أو إلى صديقك أو إلى جارك أو إلى زميلك في العمل ، كن سبباً في إسعاد الآخرين بهذا الكتاب ويصدرات مكتبة جزيرة الورد الدائمة.

رئيس مجلس إدارة

مكتبة جزيرة الورد

الأديب أ/ فتحي هاشم

مقدمة

في هذا الديوان كل قصيدة كتبها حاولت أن أضعها في إطار أدبي مثل القصة القصيرة التي تحمل هدفًا ومضمونًا أو تطرح بعض الأفكار والخواطر والموضوعات الإنسانية سواء كانت عاطفية أو اجتماعية أو دينية أو وطنية ولا أعرف هل نجحت في ذلك أم لا؟

فهذه المجموعة الشعرية هي نتاج تجارب شخصية أو تجارب الآخرين تأثرت بهم ولهم وعاشتها عن قرب منهم بحلوها ومرها، ضحكت معهم، وبكى معهم، فرحت معهم، وتألّمت معهم، فكما قيل: (قد يقاسي نتائج التجربة فردًا أو شخصًا، ولكن التجربة الشاقة ملكًا للجميع).

وقد حرصت أن أتبع قواعد الوزن والإيقاع في شعري كشاعر مازلت أحبو في عالم الشعر.

كنت أتمنى أن يقدمني المبدع أحمد فؤاد نجم لو كان حيا كما وعدني ذات يوم رحمه الله.

المهم لقد طرحت ببساطة كل ما يجيش في صدري من مشاعر
وأحاسيس بصدق لا أدعيه.

ولا أعرف هل سيصل هذا الصدق إلى قلب القارئ أم لا؟

كل ما أعرفه أنني كنت صادقاً

فيما كتبت.

إبراهيم خليل

سَوْحَ هَمَّكَ

سَوْحَ هَمَّكَ من ورا ضهرك
وافرح واضحك كده من قلبك

ملعون أبو الهم يا شيخ

صدقني أنا زي ما بقولك
مش هاتأخد أكثر من المكتوبالك

اضرب الدنيا

طاخ طوخ طيخ



يا ابن آدم

يا ابن آدم ليه غراك الدنيا
ومش عامل حساب
ان فيه يوم آخره
وفيه ثواب وعقاب
ولو نكتر بالكلام عليك
في اللوم ولا في العتاب
تقول من طرف عينيك
خلي الحساب ليوم الحساب
ده محدش فيها دايم
توب يا ابن آدم
ربك غفور تواب

الرغاي

مسحوب من لسانك * * * يا طويل اللسان

بترطرط في كلامك * * * كده زي البغفان

رغاي أوي.. لوك.. لوك * * * على الفاضي والمليان

ماوركش غير * * * سيرة فلان وعلان

صدق اللي سمّاك * * * لتات وعجان

خليت ايه بالذمة * * * لرغي النسوان

ده انت غلبت خالتي بمبه * * * الرغاية بتاعة زمان





طفي يا قلبي نارك

طفي يا قلبي نارك انا خدت يا قلبي بتارك
ويكيت اللي بكاك بيعت اللي باع هواك
وسقيت اللي سقاك من نفس مرارة كاسك

طفي يا قلبي نارك انا اخدت يا قلبي تارك

انار ديت الطعنة اتنين وخليت بقى ويله ويلين
ويكده بقينا خالصين واللي جرائله ده تمن عذابك

طفي يا قلبي نارك انا خدت يا قلبي بتارك

واحدة بواحدة والبادي اظلم يا قلبي اتشفى وهو بيتالم
او عى تاخذك شفقة وتندم وهو بيتعذب كده قدامك

طفي يا قلبي نارك انا خدت يا قلبي بتارك

واهى نفت الايام واتفرج يا سلام
شوف بقى انتقام ربك من اللي خانك

طفي يا قلبي نارك انا خدت يا قلبي بتارك

حكاية عصفورة

عصفورة في بوقها قمحاية
جت تشرب وقعت منها
بتدور عليها في الاناية
لكن هم السمكة كلتها

رجعت تاني للرحاية
ولقطت جبة غيرها
فرحت وطارت بالعباية
لكن ما اكملتش فرحتها

حطت الجبة على الشجرايه
الهوى هزها وقعها
نزلت تاخذها جت حداية
وأوام راحت خطفتها

جابت العصفورة كمان وحداية
جبة قمح ولو سه هاتباعها
جه صياد شاطر في الرماية
نشن عليها وصاها

وقعت العصفورة وكانت النهاية
والقمحة لسة في منقارها
يا عيني يا عصفوريا
ده حظها اودي قسمتها

ودي كانت حكاية عصفورة مع قمحتها



يا ام النغذتين

عـاملين زي التـفـاحـتـين
فوق الجبين حارسين العين
من بعد منه يجي بشرين

يا ام النغذتين على الخدين
والحاجبين زي السهمين
والشعر نازل على الكتفين

يا ام النغذتين

دي حاجة مُش معقـول
الله يكون في عون كل المـغـرـمـين

حلاوتك وجمالـك دول
دي حاجة تطير العـقـول

يا ام النغذتين

ها اوصـفـ ايـه ولا ايـه فيـكـي
اسـم الله عليـكـي من الحاسـدين

الله عليـكـي وعلى سـجـر عنيـكـي
لوفيه اجمل من القمر لا سميـكـي

يا ام النغذتين



في طبق واحد

بنتجهم مع عزوة ولمة
في الشارع على القمه

في طبق واحد كنا
في البيت في الفيط

مع محمد مع حنا
مالوش دين ولا ملة

في الجامع في الكنيسته
ما هو العيش والمالح

نفس وقت سم القمه
لازم يقبل القمه

في طبق واحد كنا
ما هو العيش والمالح

وكم ان في الهدمه
أبسطها العلاقات العامة

مش بس في القمه
وكم ان ف حاجات كثير

له علينا حق له حرمة
تقول مثلاً وحياة النعمة

ما هو العيش والمالح
ساعات بنجلف بيده

من صلاة الرحمن لكن لنا
بين الناس وفيه ذمة

وساعات يبقى أكبر
يبقى فيه اخلاص

فيه ضمير وفيه رحمة
تكفي مية وتبقى طعنة

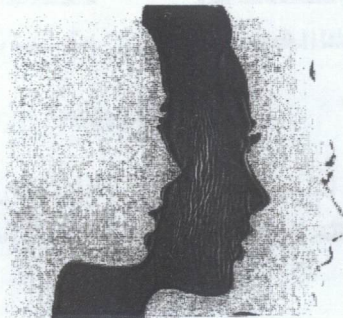
يبقى فيه احساس
ساعتها اللقمة الهنية

جايز من اول قطمة
العيش والملح بقى مجرد بس كلمة

والحب يرجع تاني
لكن في الزمن ده

ولا بقى عارف معناه ايه يا امه
ولا العيش اللي فيه ازمه

محلش بيعمل بيها
ياترى العيب هو اللي فينا



ست الخائنين

كسرت وراكي زيرواثنين
لأندم في يوم عليكي مهما كنتي مين
ده انتي هم وانزاح ياه احنا كنا مين

روحي بالارجمة في ستين في سبعين
انا قريتلك مش كف واحد انا قريتلك الكفتين

بانك خاينة واكبر خاينة وكم ان ست الخائنين
نفسى أقولك كلمة واحدة لا اسمحيلي بكلمتين

انتى اللي زيك مايستهلش يعيش بين البني آدمين
انتى صحيح من البشر لكن من فصيلة من ده بكره بقرشين



موقف عاطفي

ودعتك بعيوني من غير ما اقولك
ومشيت قبل ما اشواقني يخلوني أرجلك
مشيت يدوب يدوب خطوتين
لاقتني بدوب بدوب م الحنين
والاشواق واخذاني وبارجلك ثاني
لكن شوفت في عينيك فرحتك بهواني
انا صعبت روحي علياً
وحسيت الدموع جايه في عيني
مشيت من قدامك بسرعة
قبل ما تلمح في عيني دموع
تفرح اكتر واكتر فياً
وتشمت ارجعت ثاني
ودعتك بعيونني



حاضر يا امي

حاضر يا امي انا ها اسمع الكلام
وها عمل بالوصية وابداً بالسلام

ها صـــــــــــــــــالح اللي خاصــــــــــــــــمني
وها صــــــــــــــــامح اللي ظلمــــــــــــــــني
وها اــــــــــــــــود اللي مقــــــــــــــــطعني

زي الرسول ما قال عليه الصلاة والسلام
حاضر يا امي انا ها اسمع الكلام
وها عمل بالوصايا الخمسة في الاسلام

ها حــــــــــــــــافظ عــــــــــــــــ الصلاة
وها اــــــــــــــــدي فــــــــــــــــرض الزكاة

واشهد أن لا إله إلا الله
وأن محمدا رسوله
وهو الحجة إن استطعت
وهاصوم شهر الصيام

حاضر يا أمي أنا هاسمع الكلام
وهاعمل بالوصية في تعاليم الإسلام

هاأوكل على الله مش هاأوكل
واتقني الله في كل شيء باطل
وفي سبيل الله هاكون جندي مناضل
وما أخفش في الحق أي ملام

حاضر يا أمي أنا هاسمع الكلام

عقبال العودة

الله على الطواف في الكعبة
والسعي بين الصفا والمروة

ويا حلاوة مئة زمزم
اللي يشربها يشفي ويسلم
يلرب يوثقها كل مسلم
يحج أو يطالع عمرة

الله على الطواف في الكعبة
والسعي بين الصفا والمروة

يا جمال نور المدينة
المنورة بمحمد نبينا
سلم عليه وصلى
وعليك الامان يا اللي

معدي على شياكه بتدعي
ومعاه ابو بكر وعمر صُحبة

الله على الطواف في الكعبة
والسعي بين الصفا والمروة

عقبال العودة يارب على خير
في جنّة الروضة وفي حج مبرور
عشنا بالجودة في وجه الله كبير
نولها يارب كذا مرة

الله على الطواف في الكعبة
والسعي بين الصفا والمروة

أيوه انا عايش الزمن الجميل

أيوه أنا عايش الزمن الجميل
هنايا وياك هو أكبر دليل
وسعادتي معاك ماهاش مثيل
حلاوتها أحلى من العسل الثقيل

أيوه انا عايش الزمن الجميل

أهـي السعادة ما بين ايدياً
وفرحتي كل مـدى بتزيد شويه
مش ناقصني حاجة من الدنيا ديـه
في قـربك ما فيش شيء مستحيل

أيوه انا عايش الزمن الجميل

آدي الأمـاني اللي كانت مستحيلة
بقيت حقيقة حلوة وجميلة
في كل يوم وفي كل ليلة
بقول انا في جنة ولا ده حلم جميل

أيوه انا عايش الزمن الجميل

يا رب يدوم الحب علينا
ونعيش كل يوم نحب بعضنا
ونشوف الناس كلهم زينا
يحبو بعض جيل ورا جيل

أيوه أنا عايش الزمن الجميل



كفايك يا قلبي كفايك

كفايك يا قلبي كفايك	ما تعلمتش من جرح هواك
مش قد الحب ما تهواشى	وتتعبنى كده... ويك
لا بتعرف الجرح تداري	ولا بتأخذ الجروح وتجارى
لكن انت بتمشي في تياره	وتسيبني أقع أنا في ناره
وتروح تشكي اللي جرالي	حتى قدام... عزالي
يشمتوا فيا ولا يداروا	واعمل ايه انابس معاك

كفايك يا قلبي كفايك

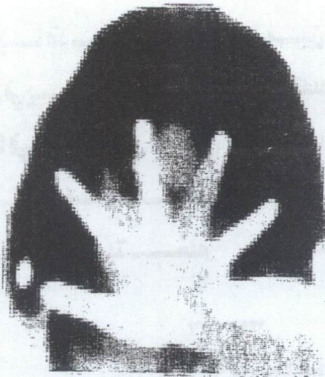
منين الطعنة يا قلبي جيا لك	من أحبابك ولا من عزالك
طعنة ما كنتش في يوم على بالك	جانتك غلرواهم اللي جرالك
ما احنا بقينا في زمن الصعب	صعب تفرق مين ليكره ومين يحب
الضحكة الشفايف تبسم	وما تعرفش ايه اللي في القلب
وايد تتمد لك بتسلم	وايد في الضهر بتنلبد

بقى النفاق داء فتاك

كفايك يا قلبي كفايك

ما تبكيش يا قلبي على جرحي وجرحك
والجرح اللي مش عارفين نداويه
والآلم اللي بنحاول نداويه
ده البكى على حاجة واحدة
جايز اللي حصل يكون ف صالحى وصالحك
يمكن كان هايبقى جرحين
مين عارف كان هايبقى ألم واثنين
ارحم من البكى على حاجتين

انسى يا قلبي الهم ينساك
كفاياك يا قلبي كفاياك



ثورة بيضا

ثورة بيضا بيضت وشوش المصريين
 ثورة بيضا طولت رقبة الملايين
 هي ثورة يناير سنة ٢٠١١ بالضبط يوم خمسة وعشرين

ثورة بيضا بيضت وشوش المصريين

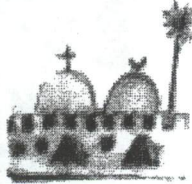
ثورة صحت جميع الأوضاع
 ثورة رجعت كل حق ضاع
 ثورة كانت زي الشعاع اللي نور ضلمة عشنا فيها سنين

ثورة بيضا بيضت وشوش المصريين

ثورة شعب بدأ عهد جديد
 مهموش تخويف ولا تهديد
 رفض يكفون شعب عيب

بإرادة قوية وعزم متين

ثورة بيضا بيضت وشوش المصريين



الله يبارك له

الله يبارك له	كل اللي بيعمل خير
الله يبارك له	كل اللي عنده ضمير
كل اللي يمد ايده	وياخد بايد الغير
هايبقى ثوابه	عند ربّه كبير

الله يبارك له كل اللي يعمل خير

يا رب اهدي كل عاصي	يا رب حنن قلب كل قاسي
ويبقى الحب شيء أساسي	بين الصغير والكبير

الله يبارك له كل اللي يعمل خير



بتتقلي

عَلَيَّْ النعمة	بتتقلي تُقل
كده زيئه بذمة	تُقل ماشووفتش
من بعد ١٠٠ كلمة	ترُدِّي الكلمة
تبعدي من يما	واقرباك من يما
ما انتي جميلة وطعمة	ولا عشان

عَلَيَّْ النعمة	بتتقلي تُقل
كده زيئه بذمة	تُقل ماشووفتش

لو بصتك م النظرة الاولى	ابُصلك تداري عينيكي
تعملي انك مشغولة	وان جيت كلمتك الاقي
ما تقولي اعلمي معروف	تقل ده ولا ده كسوف
ولا عاملة نفسك مش فاهمة	ده انا منك ياما هاشوف

عَلَيَّْ النعمة	بتتقلي تُقل
كده زيئه بذمة	تُقل ماشووفتش

خَفِي تَعُومِي
هَاقُطَع فِي هَادُومِي
تَعُومِي عَلَى عَومِي
مَعَ بَعْض قَسْمَةِ

خَفِي شَوِيهِ
دَه مَن تَقْلَكَ
مَا تِيْجِي يَالَاه
وَبِقِي لِنَا

عَلَيَا النِّعْمَةِ
كَدَه زِيَه بَذْمَةِ

بِتَقْلِي تَقْل
تَقْل مَاشِ وَفْتَش



آه يانا

من رقدة الزنانة

رقدة الاموات في الجبانة

قاسي غليظ القلب

فين خطوته ما تدب

قدام محقق ظالم

مظلوم والله يا عالم

وكان راجل شههم

لكن صحيت م الحلم

لسه تاني يانا

من رقدة الزنانة

آه يانا آه يانا

دي الرقدة فيها زي

واقف عليها حارس

يرعب المسجون

خدوني على التحقيق

وصرخت يا ناس أنا بريء

ونطق القاضي بالحكم

والحكم كان براءة

اتاريني في الزنانة

آه يانا آه يانا



ليه لأ

وليه لأ... ما حبكش ليه... وليه لأ

مادام قلبي اختارك انت بالذات ودق

مدام لقيت فيك كل صفات الاخلاص والصدق

وان كان فيه بيننا فرق

مافيش في الحـب فرق

وليه لأ... ما حبكش ليه.. وليه لأ

تستاهل يا حبيبي تستاهل

قلبي وحببي وحناني

تستاهل وكم ان تستاهل

أشـيـك جـوـه نـنـي عـيـونـي

ومهمـا قـالـوا عـنـا العـوازل

والنـاس فـي حـبـك لـامـونـي

ها أقولها كلمة حق

وليه لأ ما حبكش ليه وليه لأ

اما انت عليك يا حبيبي حنيه

هو انا بجبك من شىء شويه

دى حنيتك ورقتك ليّا

زى النسيمه وكم ان أرق

وليه لأ... ما حبكش ليه.. وليه لأ

حنانك آه فى أحضانك دافى

وعطفك الله من قلبك صافى

ده حبك ياه... ده بلسم شافى

علشان كده انت بحبى أحق

وليه لأ... ما حبكش ليه.. وليه لأ



جميلة جمال

انتي جميلة جمال	وحلوة أيوه
لكن زي تمثال	متزوق من بره
فاضلي الشاعر	والاحاسيس من جوه
مجرد بس شكل	مالوش أي معنى

انتي جميلة جمال وحلوة أيوه

لكن زي تمثال متزوق من بره

بينك وبين الاحساس بحور

ماfish عواطف ماfish شعور

جمالك خلاكي عندك غرور

وجمال الروح هو اللي أبقى

انتي جميلة جمال وحلوة أيوه

لكن زي تمثال متزوق من بره

لو أوصف هواكبي أقول زي فصل الشتاء
رياحُه زي جفأكبي اللي بيزيد كل مدى
وبردُه زي لقاكبي بالظبط تمام كده

وبرقه ورعده خصامك ده هو

انتي جميلة جمال وحلوه أيوه

لكن زي تمثال متزوق من بره

صحيح جمالـك ده ما يتوصـفـش
لكن يا خسارة الحلو ما بيكملش
قاسية لازي أوي كده ما عرفش

ده الحلو حلو الطبع والله

انتي جميلة جمال وحلوه أيوه

لكن زي تمثال متزوق من برة



ناس عجب

ناس عجب العجـاب
 تعاديك منه من غير أسباب
 مع انك عايش في حالـك
 وقافل عليك البـاب
 من ما تسلمش غـلـلـهم
 ربنا يكفيننا شـلـهم
 المفروض اللي زيـهـم
 يعيـشوا في دنيا الغـاب
 ناس عجب العجـاب



ماتزعلش

ماتزعلش على حاجة راحت
مش مكتوبالك
لو مكتوبلك شيء هاتشوفه
لو آخر يوم في حياتك
يبقى ليه تزعل وتندم
يا ابن آدم على اللي فاتك



واتغيرت بعض النفوس

واتغيرت بعض النفوس.. مش كلها
الدنيا لسه بخير.. طول عمرها

طول ما فيها لسه ناس.. طيبين
طول ما فيها لسه أهل علم ودين
طول ما فيه تقوى في قلوب مؤمنين

بتسبح بحمد ربها

واتغيرت بعض النفوس.. مش كلها
الدنيا لسه بخير.. طول عمرها

رغم داء اسمه الأنايـة
لكـن ماصـابـش كل البـشريـة
لـسـة قـلـوب مـليـانـة حـيـة

تضحى بروحها ونفسها

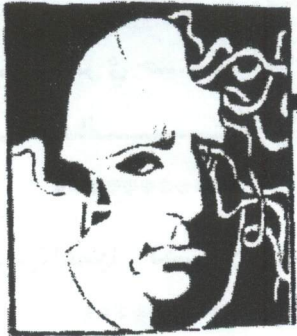
واتغيرت بعض النفوس.. مش كلها
الدنيا لسه بخير.. طول عمرها

مهمما ناس كانت ظالمه
فيه ناس كثير فقلوبها رحمة
وزمان قالوا كلمة حكمه
صوابك مش زي بعضها

واتغيرت بعض النفوس.. مش كلها
الدنيا لسه بخير.. طول عمرها

عندي أمل بحي يوم ينتهي زمن الجحود
والضمير اللي هجر صاحبه مسيره تاني يعود
والبشر اللي بقت في طبع الديابسة والاسود
تغير نقي من طبعها

واتغيرت بعض النفوس.. مش كلها
الدنيا لسه بخير.. طول عمرها



خطوة لله

خطوة لله مرة أعملها... تكسب أجر وثواب عنها

خطوة لجريح تديده الهممة

خطوة لمسكين تراضيه ببسمة

خطوة لظالم توضحه كلمة

ما تتردش أبداً في حقه تقوله

خطوة لله مرة اعملها... تكسب أجر وثواب عنها

اسعى للخير وامشي له خطوة

الدينيا بناسها الطيبة حلوة

كل البشر في حب الله اخوة

مهما اختلفت أديانها

خطوة لله مرة اعملها... تكسب أجر وثواب عنها

امشي دايماً في الصالح
وابعد عن الخاين والجراح
هاتلاقي نفسك انت الراجح
قبل ما تخطي الخطوة احسبها

خطوة لله مرة اعملها... تكسب أجر وثواب عنها

فين ما تروح فين ولمين
على رأي المثل كله سلف ودين
حتى المشي على الرجلين
فخطوتك فين ما تروحها

خطوة لله مرة اعملها... تكسب أجر وثواب عنها

فيه ايه زيادة عني

ايه اللي فيه ايه زيادة عني
عشان يبقى أحق بيكي مـني

عاجبك شكلك ولا سبـسبة شعـره
غـرـك لبـسـه ولا السـلـسـلـة فـ صـدره
اما الفرق ما بين مشاعري ومشاعره
لو بتحسي كان قلبك هو اللي اختارني

ايه اللي فيه ايه زيادة عني
عشان يبقى أحق بيكي مـني

انا مش بالومك على اختيـارك
انا بالوم قلبي هو اللي اختـارك
انتي ماتـسـتـهـلـش انـدم عـشـانـك
بعد ما خـاب فيـكي ظـني

ايه اللي فيه ايه زيادة عني
عشان يبقى أحق بيكي مـني

جـ بـ يـ تـ الـ شـ كـ لـ المـ ظـ هـ ر
وـ لا بـ صـ يـ تـ لـ لـ يـ عـ نـ دـ هـ كـ اـ مـ أـ كـ تـ ر
اـ نـ اـ لا بـ وـ صـ ة وـ لا قـ مـ يـ صـ ي مـ شـ جـ ر
حـ لـ الـ عـ لـ يـ كـ يـ أـ بـ وـ لـ بـ اـ نـ ة الـ لـ يـ

ايه اللي فيه ايه زيادة عني
عشان بقى أحقق بيكي مـني

كلام في الأول وفي الآخر
انتي واحدة بتاعة مظاهرة
لا ليكي في الحب ولا في المي
وكده ردك خالص وصافي

لَمَّا سَأَلْتُكَ فِيهِ أَجَبَهُ زِيَادَةُ عَنِّي
عَمَّا شَأْنِ بَيْتِي أَحَقَّ بِيكَ مَنِي



اوعى تقولي بتحبيني

اوعى تقى _____ ولي بتحب _____ يني
ولا وقع _____ تي في _____ حر عي _____ وني

اللي حادف عليّ هـواكي هي أموالى وأملاكى
لولا دول ما كنتش انول أي لحظة من رضاكى

ودي الحقيقة _____ ي ص _____ دقيني
اوعى تقى _____ ولي بتحب _____ يني
ولا وقع _____ تي في _____ حر عي _____ وني

كان نفسي تحبيني لشخصي تحبيني لذاتي
كان نفسي تحسي بمشاعري ولو من نظراتي
ويبقى قلبك عليّ أكثر مش على دفتر شيكاتي

علشان كده اوعى _____ ديني
اوعى تقى _____ ولي بتحب _____ يني
ولا وقع _____ تي في _____ حر عي _____ وني

ما تجيبش سيرة الحنان
وانا ماليش في قلبك مكان
انتي ابعده ما يكون
ان يبقى قلبك حنون
كل شيء عندك يهون
الا وقت ما بتحتاجيني

لو عسى تـ _____ ولي بتحب _____ يني
ولا وقع _____ تي في _____ حر عي _____ وني

عبري لي واثبتني لي
ان حُبك مش بس كلام
كثير أوي بـ _____ ولي لي
كلمة بحبك كده والسلام
وبعد كده تظهرني لي
وشك التـ _____ اني آوام

ده انـ _____ تي والله حيرت _____ يني
لو عسى تـ _____ ولي بتحب _____ يني
ولا وقع _____ تي في _____ حر عي _____ وني



آه عليك يا دنيا

وع اللي يبكي عليك	آه عليك يا دنيا
ما بتشرقش معاك	معنا كيش رخيص من غالي
بنجري وراك	فيك في ايـه
بنتش لـك	فيك في ايـه
بنتمسك بيك	وليـه والـف ليـه
بنهـون عليك	واخرتها يا دنيا
الله يجـزيـك	ونصيبنا منك متر x قبر
ولا دمعة من عنك	وتودعينا من غير

آه عليك يا دنيا

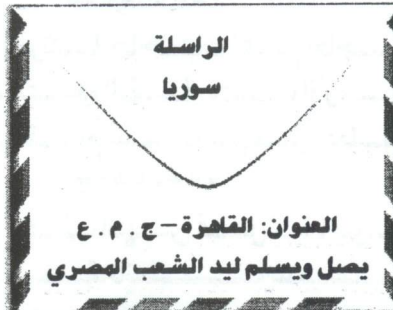
وع اللي يبكي عليك



رسالة من سوريا

اللي شايله لوحدي شيل
ولا قالي عنك... أشيل
وانا بطوح... واميل
وده من رابع المستحيل
وبكده وفوا الجميل
يا وطن عربي اصيل
وانا سوريا الدليل
وشعبي شايف الويل
ولبنان وغزة والخليل
اصحوا يا شعب النيل
علشان نهزم اسرائيل

يا دي الحمل الثقيل
ما حدش خد بايدي
العالم واقف بيتفرج
مستني لما يوم أقع
وييجوا ياخدوا عزايا
ايه اللي جرى يا وطن
دمك مابقاش له تمن
مدايني بتهار وبتحرق
مش كفاية العراق واللي جرى
الدور على مين يا ترى
لازم كلنا نتحد



البداية

البداية كانت غلط واللي اتبنى ع الغلط
لازم يكون اللي بعده غلط
حكمة قالوها من زمن الجدد
ببدايتي معاك وببدايتك معايا
رسمت في أول لقاءك النهاية

زي شيء كسده انكسر حست
لأن البداية كانت غلط

مقدرناش نعيد شيء بينا انكسر
معرفنناش نحوش بركان جوانا انفجر
ماكنش عندنا أبداً.. بعد نظر

نلسم عقم منّا انفرط
لأن البداية كانت غلط

ساعات بتفوتنا حاجات أهم حاجات
ساعات بيتوه العقل وقت الأزمات
ومانبصش لقدام غير أبعد من خطوات

والنتيجة حب انتهى قبل ما يتولد
لأن البداية كانت غلط

مهمكش

مهمكش اصول الجارة
وعملت الفرح في نفوس الجارة
التي فيها عازا الست الجارة

مهمكش

مهمكش تجرح مشاعر جارك
وهو داره جنه بدارك
ما انت خلاص فلت عيالك

مهمكش

مسمعش عن المشل البلدي
اللي بيقول النهادة عنك بكرة عندي
ده كاس ودايرع الكل هاي عندي
وبرضه

مهمكش

ليه بقينا وحشين في بعض
وعواطفنا بقيت يلدوب ع القيد
ومحشدش بقى يحس بحسد

والدليل على كده

مهمكش



انسحاب

وانسحبت من حياتك
في هـ _____ لدوء
لا ملام هايرجع بيننا
لحظة شـ _____ وق
ولا كـ _____ لام راح يفيـد
بـ أي شـ _____ ع
ولا حتـى الـدمع
ده اللى فى عنـيك
هايحليـك يـوم
فى نظـري بـرى
وانسحبت من حياتك فى هدوء



عجبي ؟

طيبين أوي احنا طيبين لكن نجيب بخت بس منين

علشان يعجب الناس

واللي ياما سوه الهوايل وياما عملوا عمايل

اتشالوا ع العين والراس

أما اللي زي حالتنا قالوا ده احنا على نيتنا

ولامونا ان عندنا اخلاص

عجبي



الا والدين

يا ويلك من ذنبك
يا مقاطع أبوك وامك
هو الدم خلاص عندك
بقى ميه كده في دمك
استحالة في يوم ربك
يا قاسي لو رحمك

الا والدين الا والدين

عاملهم زي ما قال الشرع والدين

احسن احسن اليهم برهم واعطف عليهم
ودّهم تكسب رضاهم ودّعاهم هما الاتنين

الا الوالد _____ دين

عاملهم زي ما قال الشرع والدين

لا خالك ولا عمك في يوم هايشيلوا همك

من بعد أبوك وامك مالکش حبيبين

الا الوالد _____ دين

عاملهم زي ما قال الشرع والدين

واجب وحق عليك تحطهم جوه نني عنك

دعاهم هو اللي باقي ليك دول وصية رب العالمين

الا الوالد _____ دين

عاملهم زي ما قال الشرع والدين

لايقين على بعض

لايقين على بعض لايقين
لايقين وانتوا سوا يا خاينين

ده صحيح الخيانة ليها اصحابها
وزي ما قالوا الطينور بتقع على اشكالها
بكثرة تخونك وانت تخونها
ده انتوا فولة واتقسمت نصين

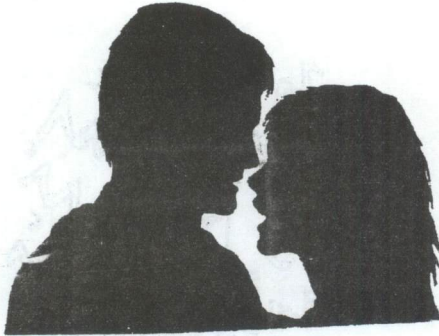
لايقين على بعض لايقين
لايقين وانتوا سوا يا خاينين

ها أقولك ايه وها أقول ه
على رأي مثل في محله
ده كل شيء ويـشبهله
انتوا زي عملة واحدة بوشين

لايقين على بعض لايقين
لايقين وانتوا سوا يا خاينين

عرفتكوا ببعض وانتهى دورى
وان كان ولا بد ده كتر خيرى
وكان الرد أمر ضرورى
لامثالكوا انتم الاتنين

لايقين على بعض لايقين
لايقين وانتوا سوا يا خاينين



بأيه يفيد

نفسى في ١٠٠ مليون	جنيته ولا دولار
ويبقى عندي قصر كبير	وراكب عريضة همـر
واعيش حياتي بقى	بعد العمر اللي راح هدر
لكن بايه يفيد المال	لو القلب انكسر
وبقيت في يوم عليل	أو عاجز فاقد البصر
ساعتها اتمنى أكون فقير بصحتي	ولا مليونير صحته في خطر



عملت اشكال

ودخلت شمـال	عملت اشـكال
ايـه المـوال	من غير ما تعرف
ما تجيش مشدود	كان المفروض
اللي حصل واتقال	وتسمع من الشهود

عملت اشكال

بسبب الهـزار	اتحانقوا العيال
قلبوها شـجار	وبدل الحوار
ووقعوا فيها الكبار	عملوها الصغار
حریم ورجـال	من الطـرفين

عملت اشكال

واتفهمت يا ريت	يا ريتك جيت
ان الموضوع بسيط	كنت عرفت
زعيق ولا تنبـيط	ما يستهـاش
بسبب لعب عيال	ونخسر بعض

عملت اشكال

وعدت علي خير	حصل خير
أكبر بـكتير	العشرة اللي بينا
صغير أو كـبير	من أي خـلاف

ربنا يهدي الأحوال

عملت اشكال

المفروض

المفروض المفروض كل شوية تقولي المفروض
انا كمان يا حبيبي مفروض ليا في حبك حبة شروط

شرطي الاول والاخير
انك تحبني حب بضمير
ويكون قلبك قلب كبير
وتيجي في مواعيدك مضبوط

المفروض المفروض كل شويه تقولي المفروض
انا كمان يا حبيبي مفروض ليا في حبك حبة شروط

شرطي بالواحدة.. هي
تحس يا حبيبي ييا
وماتبعدهش كتير عليا
أنا لا بحب القسوة ولا الجحود

المفروض المفروض كل شوية تقولي المفروض
انا كمان يا حبيبي مفروض ليا في حبك حبة شروط

باشترط يا حبيبي عليك
وحياة قلبي اللي ملك ايديك
تشلني ف حبابي عينيك
ولا تفرح عزول فيا ولا حسود

المفروض المفروض كل شوية تقولي المفروض
انا كمان يا حبيبي مفروض ليا في حبك حبة شروط

آسف يا بني

آسف يا بني معلش سامحني
انا غلطان

الذنب مش ذنبي انا بس لوحدي
دي غلطة امك كمان

ماعودتكش من صغرك تقــــــــــــــــوم تصلي
وقت الأذان

ماأخذتكش من صغرك انك تزكــــــــــــــــي
ع المسكين والغبان

ماعلمتكش من صغرك تحفــــــــــــــــظ حديث
أو تقرا القرآن

ما نصحتكش من صغرك تصوم اتنين وخميس
وتصوم رمضان

مارينكش من صغرك
على صلة الرحم
ومجالس الرحمن

ربناك بس جسم
ياكل أب وياكل أم
التربية أخلاق ومبادئ
والتربية مش تربية ابدان
في العالم وفي كل مكان
وحب الله في جميع الأديان

صلي يا بني قبل فوات الأوان
ومعلش آسف أنا غلطان

كلمة طيبة

مش عايزة حاجة حلوة غير كلمة طيبة
ده انا بدوب م الكلمة الحلوة زي حنة الغريبة

وياخد على خاطري بسرعة
م الكلمة المُرّة الخادعة
واعمل نفسي مش سامعة
ودموعي قريبة

مش عايزة حاجة حلوة غير كلمة طيبة

صعب عليك كلمة محبة
تقولها ليا حتى في مناسبة
دي الكلمة الدافية بتفرح
والكلمة الجافية بتجرح
لو ليا في قلبك مطرح
خليك معايا طيب زي ما انا طيبة

مش عايزة حاجة حلوة غير كلمة طيبة

صالحني بكلمة حنية	بلاش تصالحني بهدية
هديتك يا حبيبي هي	كلمة حب تقولها ليّا
ده حلّو الكلام	بينّي سي الخصاص
ويجدد غرام	أهل الغرام
ويخلّي الجليلد	يلوب آوام

اسمع وصفة حبيبة مُعذبة

مش عايزة حاجة حلوة غير كلمة طيبة

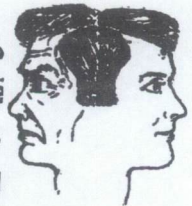
انقسمنا ليه

انقسمنا ليه يا شعب
ناس بتكره وناس بتحب
لا اسم رئيس ولا أي حزب
ها يدخلنا ضد بعض في حرب
انقسمنا ليه يا شعب

اللي يستاهل الحب: مصر
اللي المفروض يتحب: مصر
اللي المطلوب نحبّه: مصر
مصر هي كل الحب
انقسمنا ليه يا شعب

حـب مصر هو الأصل
حـب مصر هو الحل
مصر هي ست الكل
هي اللي جـوه العين والقلب
انقسمنا ليه يا شعب

من امتى احنا المصريين
قسـمنا حزب ولا دين
طول عمرنا شعب واحد مسلمين ومسيحيين
اللي بيجمعنا هو الحب
انقسمنا ليه يا شعب



ناقصني شيء

حاسس ان ناقصني شيء
انت نفس الشيء ده هو
انت صحيح بعيد عن عيني
لكن في قلبي من جوه
بتوحشني يا حبيبي
في كل لحظة بتمر عليا
وها توحشني اكتر
في كل لحظة من عمري جايه

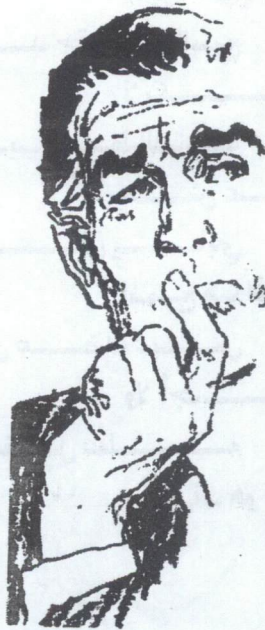
انا قصاد الشوق يا حبيبي
لا حول ولا قوة

حاسس ان ناقصني شيء
انت نفس الشيء ده هو

انا يا حبيبي انا
يا نور في حياتي مضيء
انا في بعدك انا
زي غريب ضل الطريق
انا من غيرك انا
زي ملاح شرعه غريق

موال

يا الى طبعك الكبر *** ها يا خدك الكبر لغاية فين
او عى في يوم تتغر *** ده احنا كلنا مخلوقين من طين
اتعلم تعامل الناس *** زى الناس ونصحى
الدين هو المعاملة *** زى ما قالوا أهل الدين



عينيك

عينيك بتقول كلام

ياريت اسمعه من شفائيك

وعينيا فيهم.. كلام

كان قلبي هو اللي شـايفك

مين يشوفك وينام

يا محير قلبي ف وصفك



يا ناس اختشوا

يا ناس اختشوا بقى على دمكوا
بطلوا اشاعات
حرام تفتروا كده وتلفقوا
لغيركم الاتهامات
ما انتوا لازم تعرفوا وكم ان تفهموا
إن أي اتهام بمستندات
ومش بس كمان كده
لابد من شهود ودليل اثبات
من غير كل ده
ها تتقدموا طبعاً لمحكمة الجنايات
والتهمة هي اولاً
سب وقذف ثانياً ترويح الاشاعات

حمامة سلام

لا لا ما انتش بتصون الوعد
يا حبيبي ليه دائماً بتخون العهد
مش كنا اتفقنا سوا مع بعض
مايدخلش في حياتنا أبداً حد

لا لا ما انتش بتصون الوعد
يا حبيبي ليه دائماً بتخون العهد

رايح تشكي بس لمين
ويدخل بيننا ناس تانيين
ماشيين بوشين معانا احنا الاتنين
معاك بكلام ومعايا بكلام
عاملين ان همما حمامة سلام

وهمما زي الشوك في الورد
لا لا ما انتش بتصون الوعد
يا حبيبي ليه دائماً بتخون العهد

لو في يوم زعلت منك لا من شاف ولا مين دري
وانت يوم ما تزعل مني كأن العالم كله دري
وقالوا وقلنا كلام في سيرتنا
يا حبيبي دي حياتنا سر ما بينا
ملكننا احنا مش ملك غيرنا

ده احنا ستر وغطا على بعض
لا لا ما انتش بتصون الوعد
يا حبيبي ليه دائماً بتخون العهد



أخيراً

أخيراً شـوفت دمعـك

في لحظة انكسار

والألم ازاى وجعـك

كأنك على جمر نار

مش هافرح فيك وأقولك

أنا خدت كده بالتار

اللهم لا شماتة

ياللي كنت في يوم جبار



الفهرس

الموضوع	الصفحة
سوح همك	٩
يا ابن آدم	١٠
الرغاي	١١
طفي يا قلبي نارك	١٢
حكاية عصفورة	١٣
يا ام النفذتين	١٤
في طبق واحد	١٥
ست الخائنين	١٧
موقف عاطفي	١٨
حاضر يا امي	١٩
عقبال العودة	٢١
ايوه انا عايش الزمن الجميل	٢٣
كفاياك يا قلبي كفاياك	٢٥
ثورة بيضا	٢٧
الله يبارك له	٢٨
بتسقلي	٢٩
اه يانا	٣١
ليه لا	٣٢
جميلة جمال	٣٤
ناس عجب	٣٦
ما تر علش	٣٧
واقغيرت بعض النفوس	٣٨
خطوة لله	٤٠
فيه ايه زيادة عني	٤٢

الصفحة	الموضوع
٤٤	اوعى تقولي بتحبييني
٤٦	اه عليكى يا دنيا
٤٧	رسالة من سوريا
٤٨	البداية
٤٩	مهمكش
٥٠	انسحاب
٥١	عجبي
٥٢	الا والالدين
٥٤	لا يقين على بعض
٥٦	بايه يفيد
٥٧	عملت اشكال
٥٨	المفروض
٦٠	آسف يا بنى
٦٢	كلمة حلوة
٦٤	انقسمنا ليه
٦٥	ناقصني شيء
٦٧	كلمة ونص
٦٨	موال
٦٩	عينيك
٧٠	يا ناس اختشوا
٧٢	حمامة سلام
٧٤	أخيراً
٧٥	الفهرس